

TOULOUSE-LAUTREC – der kleine grosse Mann

mit Live Musik, Gesang, Tanz, Malerei

In dem 2018 von Peter Nüesch geschriebenen Theaterstück verbinden sich verschiedenste Sparten von Darstellender und Bildender Kunst, auch Soziales fliesst mit ein. Es ist ein Theaterstück, das unterhält, bewegt und berührt, uns zum Lachen bringt und im nächsten Augenblick nachdenklich stimmt und uns vor allem bewusst macht, dass auch vom Schicksal hart Geprüfte Grosses vollbringen.

Das bunte Theaterstück geht inmitten der Zürcher Altstadt über die Bühne – im 1. Stock des historischen Gebäudes WEISSER WIND. Im Restaurant unten wird zudem vom Chef vor den Vorstellungen ein Lautrec-Menu angeboten, denn Lautrec war nicht nur Maler, er war auch ein Feinschmecker und kreativer Gastgeber.

Zum Inhalt:

Eine freie Theatergruppe sucht ein Stück, das sowohl das Publikum wie auch die Darsteller interessieren könnte. Argumente für und gegen Klassik, modernes Theater, Boulevard werden vorgebracht – eine Entscheidung fällt schwer, gute Ideen sind rar....

Da gibt es eine plötzliche Wendung, die nur im Theater möglich ist. So lässt uns das Theaterstück unerwartet eintauchen in die Welt von Paris Ende 19. Jahrhundert, gewährt uns einen Einblick in Toulouse-Lautrecs alles andere als einfaches Aristokraten-Leben, vermittelt uns einen Hauch vom ehemaligen Moulin Rouge und vom Cancan vergangener Zeiten. Wir werden dorthin entführt, wo die unterschiedlichsten Künste und Kulturen zusammentreffen, wo die Nacht zum Tag wird.

Tickets und Infos: www.estrich-theater.ch oder Tel. 076 503 34 43, Mo-Fr 17.00 – 19.00 Uhr
Reservationen fürs Lautrec-Menu im Weissen Wind: 044 251 18 45